

# 18. Międzynarodowe Warsztaty Niepokoju Twórczego

*Kieszka Vincenta*  
Poznań, 6–9 maja 2019



## Spotkania twórcze inspirowane pojęciami ze słownika Jana Berdyszaka

Tym razem inspirację twórczą do przygotowania idei oraz scenariuszy warsztatów stanowią cztery wybrane pojęcia ze słownika Jana Berdyszaka. Każdy z uczestników może wybrać jedno lub dwa pojęcia jako punkt wyjścia dla działań twórczych.

Podczas **18. KIESZENI VINCENTA** odbędą się również spotkania, prezentacje autorskie, dyskusje i warsztaty, które rozwiną zdolności i umiejętności animatorów, nauczycieli, opiekunów oraz pogłębią ich wiedzę. Otwarta zostanie wystawa wybranych dzieł z twórczości Jana Berdyszaka, ilustrująca wielowątkowe poszukiwania twórcze artysty. Omówiona zostanie jego wszechstronna twórczość, która była i jest inspirująca dla wielu pokoleń artystów, pedagogów i animatorów w ostatnim półwieczu.

### organizatorzy:

Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu | Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne Magazyn



Centrum Sztuki  
Dziecka w Poznaniu



### partnerzy:

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu | Polski Komitet Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSEA | Stowarzyszenie MUA



UAP | POZNAŃ



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

**POZnań\***

Projekt dofinansowano ze środków z budżetu Miasta Poznania Miasta Poznania #poznawspiera

## PROGRAM DLA SZKÓŁ

### 6 maja (poniedziałek)

FORUM Scena Wspólna, ul. Brandstaettera 1/Za Cytadelą  
godz. 16:30-17:00

- *Słownik pojęć Jana Berdyszaka*, autorzy: Dorota Folga-Januszewska, czyta Piotr B. Dąbrowski  
WARSZTATY DLA ZESPOŁÓW, inspirowane twórczością Jana Berdyszaka  
godz. 17:15-19:45

- dr Marta Bosowska *Passe-par-tout działania* (zapisy)  
- Elżbieta Olinkiewicz *Sztuka jako pytanie-pytanie jako Sztuka* (zapisy)  
godz. 20:00-21:00

- *Wokół pojęć*, otwarcie wystawy prac Jana Berdyszaka,  
- dr Tomasz Drewicz, prezentacja biografii Jana Berdyszaka

### 7 maja (wtorek)

godz. 10:00-12:00

WARSZTATY w parku Cytadela dla dzieci i młodzieży, prowadzą ZESPOŁY

godz. 13:15-14:15

DYSKUSJA dotycząca realizacji warsztatów, moderator dr Magdalena Parnasow-Kujawa

godz. 17:00-21:00

FORUM dla ZESPOŁÓW, Scena Wspólna, ul. Brandstaettera 1/Za Cytadelą

godz. 17:00-18:00

- *Twórczość jako dialog z twórczością innych artystów* – prezentacja prof. Marcin Berdyszak

godz. 18:15-19:00

- *Sacrum i profanum. Kreatywność w ponowoczesności* – prezentacja prof. Wiesław Karolak

godz. 19:15-21:00

PREZENTACJE prac ZESPOŁÓW (prezentacja pracowni oraz własna twórczość)

### 8 maja (środa)

godz. 10:00-12:00

WARSZTATY w parku Cytadela dla dzieci i młodzieży, prowadzą ZESPOŁY

godz. 13:00-14:00

DYSKUSJA dotycząca realizacji warsztatów, moderator dr Magdalena Parnasow-Kujawa

godz. 15:00-16:45

- *Daj mi przemówić* – spacer śladami współczesnej rzeźby, obecnej w przestrzeni publicznej Poznania, oprowadza Marta Tracewska

godz. 17:00-21:00

FORUM dla ZESPOŁÓW, Scena Wspólna, ul. Brandstaettera 1/Za Cytadelą

godz. 17:00-17:45

PREZENTACJE prac PEDAGOGÓW/OPIEKUNÓW ZESPOŁÓW – warsztaty oraz własna twórczość

godz. 18:00-20:00

PRZEDSTAWIENIE MAZEL TOW

### 9 maja (czwartek)

godz. 10:00-12:00

WARSZTATY w parku na Cytadeli dla dzieci i młodzieży, prowadzą ZESPOŁY

FORUM dla ZESPOŁÓW, Scena Wspólna, ul. Brandstaettera 1/Za Cytadelą

godz. 17:00-20:00

PREZENTACJA dokumentacji przeprowadzonych działań przez ZESPOŁY wraz z dyskusją

godz. 20:30

## SPIS WYDARZEŃ

### WARSZTATY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

7-9 maja, g. 10-12, park Cytadela, okolice Amfiteatru

#### 1. MAGICZNE PUDEŁKO

Idea: Ciemność i gęstość są przeciwstawieniem pustki, drugim krańcem kreacji i bytu. Czy w ciemności istnieje przestrzeń, czy brak możliwości zobaczenia jej to wyklucza? Czy w mroku i ciemności możemy dostrzec coś zamiast pustki?

Zadania: Używając farb luminescencyjnych uczestnicy stworzą świat składający się z ich tajemniczych opowieści i zamknięty w małym, tekturowym, czarnym wnętrzu pudełka, do którego będziemy mogli zajrzeć przez niewielki, wycięty otwór.

Grupa: Wiek uczestników: 10-12 lat

## 2. SZTUKA I ZŁUDZENIE

Idea: Projekt opiera się na konkretnych koncepcjach zmian i niejednoznaczności, związany również z pojęciami ciemności i gęstości. Za inspirację dla projektu posłużyły obrazy Jana Berdyszaka oraz seria rzeźb Magdaleny Abakanowicz „Rycerze Króla Artura” i „Ptaki” we Wrocławiu.

Zadania: Celem projektu jest stworzenie serii połączonych ze sobą groteskowych obiektów artystycznych, z dodatkowymi badaniami idei plastyczności sztuki przez uczestników.

Grupa: Wiek uczestników: 10-12 lat

Daria Chadaieva, Marharyta Dmytrenkova, Yelyzaveta Vasilenko  
Charków Państwowa Akademia Projektowania i Sztuki, Ukraina

## 3. NA ŚCIEŻKACH WYOBRAŹNI

Idea: Warsztat ma na celu pogłębianie wyobraźni i aktywizowanie pozostałych zmysłów w świecie, w którym polegamy głównie na zmyśle wzroku i przypatrujemy się obrazom na setkach nośników.

Zadania: Uczestnicy warsztatu będą badać niewidoczną zawartość pudełek, które utożsamiamy z pojęciami ciemności i gęstości. Badając obce, niewidoczne przestrzenie uczestnicy uzyskują informacje poprzez dotyk, węch i słuch. Obiekty będą wcześniej przez nich odnalezione przy pomocy podanych wskazówek i znaków rozmieszczonych w przestrzeni parku, na wzór gry terenowej typu „Podchody”. Na podstawie poznanych przez nich informacji wykonują interpretacje tych doznań przy użyciu techniki kolażu.

Grupa: Wiek uczestników: 10-12 lat

Prowadzenie: Dominika Andrzejewska, Cezary Domiński, Daria Weisbrodt  
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Polska

## 4. ROZPIĘTOŚĆ-WIZUALIZACJA POJĘĆ

Idea: Punktem wyjścia warsztatu będą dwa pojęcia ze słownika Jana Berdyszaka: ciemność i gęstość. Działanie oparte zostanie na wizualizacji pojęć za pomocą materiałów pozostających do nich w opozycji.

Zadania: Zadaniem uczestników spotkania będzie zobrazowanie, wygenerowanie i nadanie formy wartościom, które tej formy nie posiadają. Koniecznym stanie się opracowanie niestereotypowej interpretacji zmierzającej do zmaterializowania założeń koncepcji.

Grupa: Wiek uczestników: 10-15 lat

Zofia Olszowska, Maja Mach, Monika Klehamer  
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Polska

## 5. PRZEMIANA NATURY

Idea: Przemiana to punkt wyjścia warsztatu nawiązującego do land artu – kierunku sztuki powstałego w latach 60. XX wieku. Zmiana dotyczy tu zarówno zmian klimatycznych, jak i zmiany w spojrzeniu na sztukę, która nie musi zamykać się w galeriach i muzeach - zyskuje wręcz, gdy daje się dotknąć, scala się z przyrodą, znika, rozpada się.

Zadania: Warsztaty plastyczne.

Grupa: Wiek uczestników: 10-15 lat

Prowadzenie: Laura Šolinová, Adriana Tomulcová, Nikola Tomanová  
University of Ostrava, Czechy

## 6. NIEZNANY ZNANY

Idea: Projekt dotyczy obiektów lub wydarzeń znanych jako czarne dziury – dziury w etyce człowieka. Dzieci mogą spróbować wejść w sztukę, zbliżyć się do ludzkich i czarnych dziur z perspektywy nauki i wyobraźni oraz religii i sztuki. Warsztaty dadzą impuls do kształtowania potencjału naukowego i twórczego uczestników.

Zadania: Uczestnicy mogą wybrać własną technikę, która pomoże stworzyć wizualne złudzenie nieskończonej pustki. Także w jaki sposób wpływa ona na ludzi i naturę. Dzieci podejmą rozważania na temat tego, co istniało przed wszechświatem, dlaczego ciemna czarna dziura rozszerza się, gdzie zaczyna się i kończy. Dzieci spróbują zrozumieć krąg jako bezforemność, a czarne wnętrza jako nie-pelnię i nie-pustkę.

Grupa: Wiek uczestników: 10-15 lat

Prowadzenie: Michaela Pekárová, Dominika Pecušová, Marek Uličný  
Uniwersytet Techniczny w Koszycach, Słowacja

## 7. KALEJDOSKOP

Idea: Podczas warsztatu będziemy zastanawiać się nad relacją słowa i obrazu. Uczestnicy pobudzą umysł i rozwiną abstrakcyjne myślenie.

Zadania: Warsztat bazować będzie na fragmentach tekstów kultury, tak, aby wykreować nową opowieść, a następnie przenieść ją do warstwy wizualnej w formie mobilnych obrazów-witraży.

Grupa: Wiek uczestników: 13-15 lat

Prowadzenie: Katarzyna Partyka, Aleksandra Sikora, Katarzyna Homoncik  
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie im. Jana Matejki, Polska

## 8. GĘSTOŚĆ I CIEMNOŚĆ W PAJĘCZEJ SIECI

Idea: Celem warsztatu jest tworzenie monumentalnej instalacji artystycznej/ rzeźby – pająka oraz jego sieci. Praca ma na celu odejście od tradycyjnego medium przekazu jak np. farby czy rysunek i pokazanie uczniom większej formy, która jest często dostępna dopiero dla grup akademickich, a bardzo otwiera młody umysł.

Zadania: Efektem pracy będzie duża, wielopoziomowa, przestrzenna, instalacja artystyczna przedstawiająca pająka oraz jego rozłożystą sieć.

Grupa: Wiek uczestników: 13-15 lat

Prowadzenie: Zuzanna Jaroszewicz, Ewa Kilar, Oskar Kolbert  
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, im. Eugeniusza Gepperta, Polska

### 9. NIE TYLKO JASNOŚĆ, NIE TYLKO CIEMNOŚĆ

Idea: To interdyscyplinarne warsztaty budzące kreatywność w młodych umysłach, pomagające odnaleźć siłę własnego umysłu i stworzyć nową rzeczywistość opartą o własne pragnienia i wizje.

Zadania: Dzieci będą tworzyć samodzielnie lub w grupach, kreatywnie interpretując wyzwania z pogranicza umysłu i wyobraźni.

Grupa: Wiek uczestników 13-15 lat

Prowadzenie: Radina Georgieva Georgieva, Nikoleta Marinova Mecherinkova, Denica Todorova  
Uniwersytet Św. Cyryla i Metodego Wielkie Tyrnowo, Bułgaria

### FORUM. WARSZTATY, WYSTAWA, SPACER DLA DOROSŁYCH

- *Passe-par-tout działania* – dr Marta Bosowska (zapisy)
- *Sztuka jako pytanie-pytanie jako Sztuka* – Elżbieta Olinkiewicz (zapisy)
- *Twórczość jako dialog z twórczością innych artystów* – prezentacja prof. Marcin Berdyszak
- *Sacrum i profanum. Kreatywność w ponowoczesności* – prezentacja prof. Wiesław Karolak
- *Wokół pojęć* – wystawa prac Jana Berdyszaka
- *Daj mi przemówić* – Marta Tracewska, spacer śladami współczesnej rzeźby, obecnej w przestrzeni publicznej Poznania.

### ZAPISY

Trwają od **12 kwietnia** (decyduje kolejność zgłoszeń).

Bilety: 5 zł dla ucznia, 2,50 dla posiadaczy Karty Dużej Rodziny, 1zł dla opiekuna.

Prosimy o zgłoszenie rezerwacji miejsc na adres: [rezerwacje@csdpoznan.pl](mailto:rezerwacje@csdpoznan.pl) lub telefonicznie: **884 936 747**

wraz z informacją o wybranym terminie warsztacie, wieku i liczbie uczestników oraz kontaktem mailowym i telefonicznym do opiekuna.

Działania CSD są dokumentowane przez fotografów i operatorów.

Uprzejmie prosimy o wyrażenie lub niewyrażenie pisemnej zgody uczestnika lub rodzica każdego z uczestniczących w nich dzieci na użycie jego wizerunku do celów dokumentacyjnych i promocyjnych na stronie internetowej Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, profilu CSD na Facebooku oraz w materiałach medialnych informujących o działaniach CSD. Formularz prześlemy po dokonaniu rezerwacji warsztatu.

### KONTAKT

#### kurator projektu:

Tadeusz Wieczorek, [twieczorek@csdpoznan.pl](mailto:twieczorek@csdpoznan.pl), 61 646 44 77, 501 476 302

#### organizatorzy:

Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu 61 646 44 70

Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne Magazyn 501 476 302



patronat medialny:

IKS Poznański Informator Kulturalny Sportowy i Turystyczny

więcej:

[www.csdpoznan.pl](http://www.csdpoznan.pl) | [www.facebook.com/CentrumSztukiDziecka](https://www.facebook.com/CentrumSztukiDziecka)

[www.stowarzyszeniemagazyn.org](http://www.stowarzyszeniemagazyn.org)

[www.facebook.com/Stowarzyszenie-Artystyczno-Edukacyjne-Magazyn](https://www.facebook.com/Stowarzyszenie-Artystyczno-Edukacyjne-Magazyn)

